Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

бакалавриат

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.03.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Русский язык и литература

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России от12 августа 2020 г. № 986.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология дисциплина Б1.О.19.02 «История русской литературы XVIII века» относится к обязательной части и входит в образовательный модуль «История русской литературы».

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с историей и теорией литературы XVIII в. как современной филологической науки о литературе, тесно взаимодействующей с русским фольклором, мировой и русской словесностью, всемирной историей, культурологией, политологией, религиоведением, философией, этикой, эстетикой, историей русской церкви, этнографией, психологией, историей русского языка, диалектологией, вспомогательными историческими и литературоведческими дисциплинами; формирование у студента представления о литературном процессе русской словесности в контексте развития мировой и отечественной словесности; овладение теоретическими понятиями, связанными со спецификой текстов XVIII в.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
ОПК-3. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	ОПК-3.4.Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного.	Знать историко-литературную интерпретацию художественных произведений предшествующими учеными. Уметь критически относиться к высказываниям предшественников в науке. Владеть навыками, аргументации, научного спора, отстаивания собственной позиции.
	ОПК-3.5Определяет жанровую специфику литературного явления	Знать историю и теорию жанров. Уметь определять жанровый состав произведения. Владеть навыками жанрового анализа художественного произведения

ОПК-4. Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.	ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов ОПК-4.3 Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе существующих методик	Знать ведущие теоретические концепции. Уметь пользоваться теоретическими разработками на практике. Владеть методикой сбора литературных фактов. Знать различные схемы анализ художественного произведения. Уметь анализировать тексты разных типов и жанров. Владеть навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик

4. Объем дисциплины (модуля):3 з.е., в том числе 48 академических часов на контактную работу обучающихся с преподавателем; 24 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов.

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)**	**Всего (часы)**	В том числе							
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем) ***Виды контактной работы, часы***			**Самостоятельная работа обучающегося** ***Виды самостоятельной работы, часы***				
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	Всего	Конспекты	Выполнение письменных задач	Всего

								ний	
1.Патриотизм русской литературы XVIII в. Борьба передовых писателей за развитие национального самосознания русского народа. Рост демократических и освободительных идей. Утверждение внесословной ценности личности, обличение злоупотреблений властью, мечта о социальной гармонии,		4							
2Основные закономерности и динамика историко-литературного развития. Формирование новых литературных направлений (классицизма, сентиментализма, предромантизма). Роль сатирической литературы XVIII в. в генезисе реализма.		2	2						
3 Литература Петровского времени. Экономические и общественно-политические преобразования петровского времени. Борьба вокруг реформ Петра I. Оценка личности и		4	2				2	2	

деятельности русского царя-реформатора в работах писателей и ученых ХУШ-ХХ вв..									
4. Русский классицизм. Европейский классицизм, его эволюция, влияние на становление русского классицизма.		4	2				2	2	
5.Сатирическая журналистика 1769 – 1774 гг. Возникновение и развитие русской журналистики. Государственные и частные журналы. Роль Екатерины II в развитии журнального дела в России. Журналы XVIII века, редакторы, издатели, сотрудники		4					2		
6. Литературный процесс второй половины XVIII столетия Основные тенденции развития литературы второй половины XVIII века: эволюция классицизма, становление сентиментализма и предромантизма,		4	2				2	2	
7Литературный процесс последней четверти XVIII столетия. Творчество Д.И.Фонвизина Основные этапы творческого пути и своеобразие художественного		4	2				2	2	

таланта писателя									
8. Поэзия Г.Р.ДержавинаГ.Р.Державин и его роль в развитии жанра оды. Своеобразие личности, судьбы и творчества поэта. Автобиографический характер поэзии Державина (“Признание”). Разрушение классицистической поэтики оды (“Ключ”, “На смерть князя Мещерского”, “Стихи на рождение в Севере порфирородного отрока”). Творчество Н.М. Карамзина. Творчество А.Н. Радищева.		6	6				4	4	
		32	16				24		72
Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*	*экзамен*				36				
Итого	72				108				

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю):

Примерная тематика докладов:

1. Традиции древнерусской литературы в творчестве писателей XVIII в.
2. Путевая литература петровского времени. «Путешествие» Петра Толстого.
3. Русская трагедия XVIII века: история, типология и эволюция жанра.
4. Эволюция русской повести XVII – первой трети XVIII в.
5. Теория и история жанра комедии в русской литературе XVIII в.
6. История, типология и поэтика русской оды. Ода А. Н. Радищева «Вольность».
7. Жанр стихотворной сатиры в русской литературе XVIII в.
8. Фольклорная традиция в русской поэзии XVIII в. Стихотворение И. И. Дмитриева «Стонет сизый голубочек…».

Примерная тематика рефератов:

1. А.П. Сумароков – баснописец.
2. Эволюция жанра комедии в творчестве А.П. Сумарокова.

3. Быт и нравы поместного дворянства в изображении Н.И. Новикова, Д.И. Фонвизина, А.Н. Радищева.
4. Тема древнего Новгорода в творчестве Н.М. Карамзина, историка и писателя.
5. И.И. Дмитриев – баснописец.

Примерные вопросы к контрольной работе № 1:

1. Реформа русского стихосложения.
2. Литературные школы в русской поэзии XVIII в.

Примерные вопросы к тесту №1:

А.П.СУМАРОКОВ. “ДИМИТРИЙ САМОЗВАНЕЦ”: ТЕСТ

1. Трагедия Сумарокова посвящена событиям:

а) периода правления Иоанна Грозного; б) Смуты; в) петровских реформ.

2. Действие пьесы разворачивается:

а) в московском Ново-Девичьем монастыре; б) в царских палатах Кремля;

в) нет единого места действия.

3. На царство Самозванца венчал патриарх:

а) Иов; б) Игнатий; в) Гермоген.

4. Ксения приходится Шуйскому:

а) женой; б) сестрой; в) дочерью.

5. Георгий происходит из рода князей:

а) Волынских; б) Галицких; в) Ростовских

Требования к структуре и содержанию доклада и реферата:

Критерии	Показатели
Умение анализировать материал	умение формулировать проблему исследования; -выдвигать корректные гипотезы; -умение намечать пути исследования; -умение отбирать материал; -умение сравнивать материал -умение верифицировать выводы; -умение обобщать, делать выводы; -умение сопоставлять различные точки зрения; -умение выстраивать убедительные логичные доказательства
Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации	четкий план доклада; -научный стиль изложения; -достаточность обоснования; -умение заинтересовать аудиторию; -подбор и атрибуированиевидиоматериов; -построение видеоряда соответственно ходу;

	рассуждений; -резюмирование промежуточных и окончательных решений

6.2 Шкала и критерии оценивания*:*

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет). Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института.Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

7. Методические материалы:

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы:

Основная литература:

1.Русская литература XУШ века / Сост. Г.П.Макогоненко. - Л., 1970.
2.Русская литература XУШ века. 1700-1775 / Сост. В.А.Западов. - М., 1979.
3.Русская литература последней четверти XУШ века / Сост. В.А.Западов. - М., 1985.
4.Федоров В.И. Русская литература XУШ века. - М., 2003
5.Орлов П.А. История русской литературы XУШ века. - М., 1991.
6.Буранок О.М. Русская литература XVIII века: Учебно-методический комплекс. - М., 1999.
7.Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века. - М., 2003.
8.Травников С.Н., Ольшевская Л.А. История русской литературы XУШ века: Практикум. - М., 2014.

Дополнительная литература:

1.Макогоненко Г.П. Николай Новиков и русское Просвещение XУШ века. - М.;Л., 1951.
2.Берков П.Н. История русской журналистики XУШ века. - М.;Л., 1952.
3.Пигарев К.В. Творчество Фонвизина. - М., 1954.
4.Соколов А.Н. Очерки по истории русской поэмы XУШ и первой половины Х1Х века. - М., 1955.
5.Макогоненко Г.П. Радищев и его время. - М., 1956.
6.Степанов Н.Л. И.А.Крылов. Жизнь и творчество. - М., 1958.
7.Кулакова Л.И. Очерки истории русской эстетической мысли XУШ века. - Л., 1968.
8.Макогоненко Г.П. От Фонвизина до Пушкина: Из истории русского реализма. - М., 1969.
9.Серман И.З. Русский классицизм: Поэзия. Драма. Сатира. - Л., 1973.
10. Кулакова Л.И., Западов В.А. А.Н.Радищев. “Путешествие из Петербурга в Москву”: Комментарий. - Л., 1974.

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: MicrosoftWindows 10, MicrosoftOffice 2016 стандартная, ZoomforHigherEducation.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

Электронно-библиотечные системы:

Библиофонд.http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357.

Большая электронная библиотека рунета: http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete.

История всемирной литературы: В 8 т. М.,1983–1994.: http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp.

Профессиональные базы данных:

Портал «Образование на русском». https://pushkininstitute.ru.

Русский филологический портал. http://www.philology.ru/literature

8.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Отдел по изучению русской литературы XVIII века: www.pushkinskijdom.ru

Труды отдела древнерусской литературы: www.pushkinskijdom.ru

9. Язык преподавания: русский.

10. Разработчик программы: Июльская Елена Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».